

FERRUCCIO

RIVISTA DI STORIA E WEBINAR

Archivio

Chi siamo

Contatti

Numero 4, settembre 2021
Trimestrale



4

Dal biennio rosso al biennio nero.
Temi e prospettive del 1921

Webinar, 24 settembre 2021

Nota redazionale, *Tra web e pagina scritta*

Andrea Giaconi, *Introduzione*

Giorgio Sacchetti, *1921, Alle radici della violenza politica*

Fabrizio Amore Bianco, *Mito e immagini della rivoluzione nell'Italia del primo dopoguerra*

Anna Rita Gabellone, *Giacomo Matteotti in Gran Bretagna e lo sviluppo dell'antifascismo*

Laura Savelli, *Donne e relazioni di genere dalla mobilitazione bellica alle lotte del dopoguerra, alla reazione fascista*

Notizie e discussioni - *in preparazione*

Autori di questo numero

FERRUCCIO

RIVISTA DI STORIA E WEBINAR

Anno I – n. 4 – Trimestrale

Settembre 2021

Direttore responsabile Editor in Chief: PIERO GIORGETTI

Direttore Scientifico Scientific Editor in Chief: FABIO BERTINI

Redazione esecutiva Editorial Staff: ALESSANDRA FRONTANI, MARIA GRAZIA PARRI

Comitato di Redazione Section Editors: FABIO BERTINI, LAURA DI AFANI, ALESSANDRA FRONTANI, LIVIANA GAZZETTA, ANDREA GIACONI, CHRISTIAN SATTO, MASSIMO TARASSI, ALFONSO VENTURINI

Comitato Scientifico Scientific Board: FABIO BERTINI, ANTONIO DE RUGGERO, LAURA DI AFANI, LAURA FOUNSIE-FINOCCHIARO, ALESSANDRA FRONTANI, LIVIANA GAZZETTA, ANDREA GIACONI, MARIA GRAZIA MERI, FRANCESCO MENECCA, GABRIELE PAOLINI, MARCELLA PELLEGRINO SUTCLIFFE, CARMINE PINTO, CHRISTIAN SATTO, ALESSANDRA STADERINI, MASSIMO TARASSI, ALFONSO VENTURINI

EDITORE: Coordinamento nazionale associazioni risorgimentali,
via rovescio 145, 47522 Cesena (FC)

SOMMARIO

Dal biennio rosso al biennio nero. Temi e prospettive del 1921

Nota redazionale, Tra web e pagina scritta

Andrea Giacconi *Introduzione*

Giorgio Sacchetti, *1921. Alle radici della violenza politica*

Fabrizio Amore Bianco, *Mito e immagini della rivoluzione nell'Italia del primo dopoguerra*

Anna Rita Gabbellone, *Giacomo Matteotti in Gran Bretagna e lo sviluppo dell'antifascismo*

Laura Savelli, *Donne e relazioni di genere dalla mobilitazione bellica alle lotte del dopoguerra, alla reazione fascista*

Recensioni e notizie

Autori

Chi siamo

TRA WEB E PAGINA SCRITTA

Questa rivista reca tre riferimenti, il Ferruccio, immagine scelta a simbolo del Coordinamento nazionale delle associazioni risorgimentali, la parola webinar, neologismo entrato nell'uso corrente per indicare il seminario online, e storia, la nostra ragione sociale ispirata al Risorgimento. Usiamo questa parola con larga accezione perché, per noi, il termine non si esaurisce in vicende individuali e battaglie, ma va ben oltre. Riguarda la dimensione di un fenomeno italiano ed europeo nel lungo periodo che ci conduce dal Settecento alla Costituzione repubblicana del secondo dopoguerra.

La ragione del titolo sta anche nell'intenzione di questa redazione, d'accordo con la Presidenza del Coordinamento nazionale e con quella del Coordinamento toscano dei Comitati risorgimentali, che lavorano a stretto contatto, di realizzare una formula innovativa. La nostra idea è, una volta entrati a regime, a partire dal secondo numero, legare i due momenti del lavoro, il webinar vero e proprio e l'uscita della rivista.

Nostro impegno sarà che, svolto il webinar, programmato per tempo, i partecipanti ci consentano di pubblicare immediatamente il giorno dopo, sulle pagine online della nostra rivista ospitata dal sito del Coordinamento nazionale, i testi degli interventi. In tal modo, chi partecipa al seminario sarà libero di darne i tratti essenziali, con il massimo di spirito divulgativo, sapendo che, subito dopo, il lettore ne potrà fruire nella pienezza di un testo scritto secondo i classici criteri del protocollo scientifico, compresa l'indicazione delle fonti.

L'unico sacrificio che si richiederà agli autori sarà consegnare il testo scritto con congruo anticipo in modo che si possa predisporre l'operazione e preparare il manifesto da far girare sui social con i nomi dei partecipanti effettivi perché, nella malaugurata ipotesi che un testo non pervenisse in quei termini, la formula ci obbligherebbe a rinunciare alla presenza dell'invitato.

L'intenzione è quella di avere, tra i relatori-autori, persone qualificate, non soltanto per ragioni accademiche, ma per provata scientificità e originalità delle ricerche, senza nessun vincolo di scuola storiografica, se non quello di corrispondere ai due requisiti che attengono alla nostra missione, la divulgazione – cui corrisponde benissimo la logica del webinar – e la serietà della ricerca – cui corrisponde la fase del saggio pubblicato nel sito.

Il numero con cui apriamo, dedicato alle donne garibaldine, corrisponde a quanto si è detto sopra, salvo che nella tempistica. La possibilità di riunire insieme studiosi e studiosi di valore su un problema non troppo frequentato e di grande importanza, in un'occasione maturata mentre ragionavamo intorno alla rivista, non doveva essere trascurata per cui si è preferito partire con un lieve ritardo rispetto a quella simultanea che, dal secondo numero in poi, diverrà un impegno.

Augurandoci che la formula di "Ferruccio-Webinar e Storia" incontri il favore del pubblico, cominciamo la nostra opera.

LA REDAZIONE